

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и

наименование республиканского органа охраны памятников культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговый дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, Каменный мост, 6

АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торговл. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 1
 Генплан—
 Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

68

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дата постройки неизвестна. датирован на основании архитектурных форм, выдержанных в стиле "модерн".

- б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сильно искажена архитектура фасада первого этажа. Утрачена отделка интерьера.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск.	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичное здание, покрытое вальмовой железной кровлей. Расположено на Каменном мосту, на который выходит восточным фасадом. В связи с особенностью местоположения на крутом склоне берега р.Золотухи, здание, двухэтажное в восточной части, в западной имеет еще третий /нижний/ этаж.

Дом прямоугольный в плане с небольшим изломом в южной части. Вход во второй этаж осуществляется через примыкающую с севера позднюю пристройку. В первый этаж ведут два входа — со двора /служебный/ и с Каменного моста, расположенный в южной части здания. Как в первом, так и во втором этажах вдоль восточного фасада располагаются по три, а вдоль западного по два больших помещения. Южную часть занимают обширные залы.

Все фасады покрыты известковой затиркой с окраской в голубой цвет с белыми деталями.

Архитектура фасадов выдержана в стиле "модерн". Второй этаж главного фасада отличается перегруженностью декоративными деталями — сплошная рустовка стен, канеллированные пилястры, тяжеловесные по формам арочные обрамления оконных проемов, развитый карниз с сухариками. Над центральной частью располагается еще третий полуэтаж, фасад которого оформлен в виде характерного для модерна аттика.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес, как образец провинциального модерна. Занимает значительное место в ансамбле Каменного моста.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону исторического центра г. Вологды, разработанную ЦНИИ градостроительства под руководством С.К. Регама.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
Магазин "Спорт". Военкомат.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Ширшова С.Г., архит.

ф., и., о., должность или профессия

в 10» декабря 1983 г.

Waggon

ПОДПИСЬ

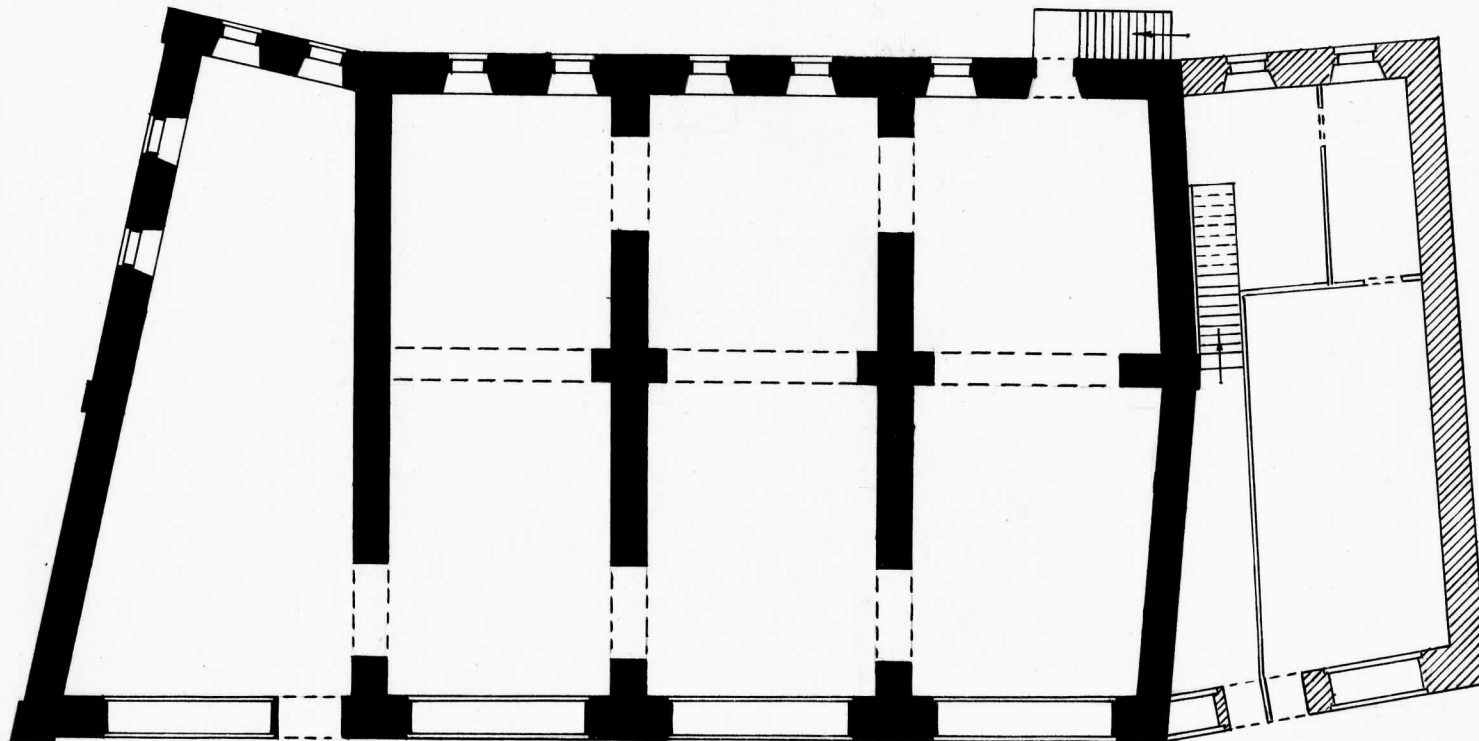
Инспектор по охране памятников.

ПОДПИСЬ

Кирилловская типография. Заказ 1996. Тираж 5000.



г. Вологда.
Каменный мост, б.
Торговый дом.
Нач. XX в.
I этаж.

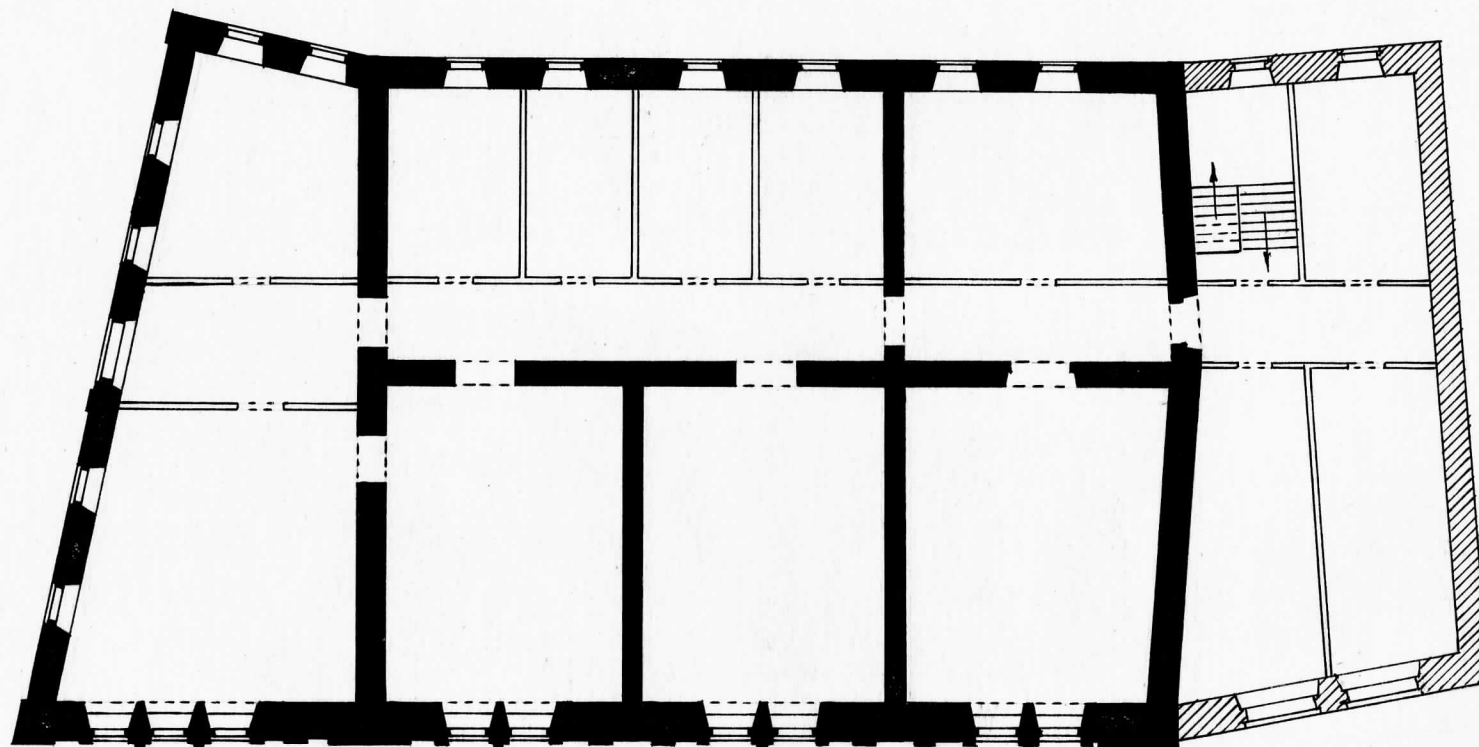


3

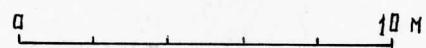


Арх. Ширшова С.Г.
1977 г.

г. Вологда.
Каменный мост, б.
Торговый дом.
Нач. XX в.
II этаж.



3

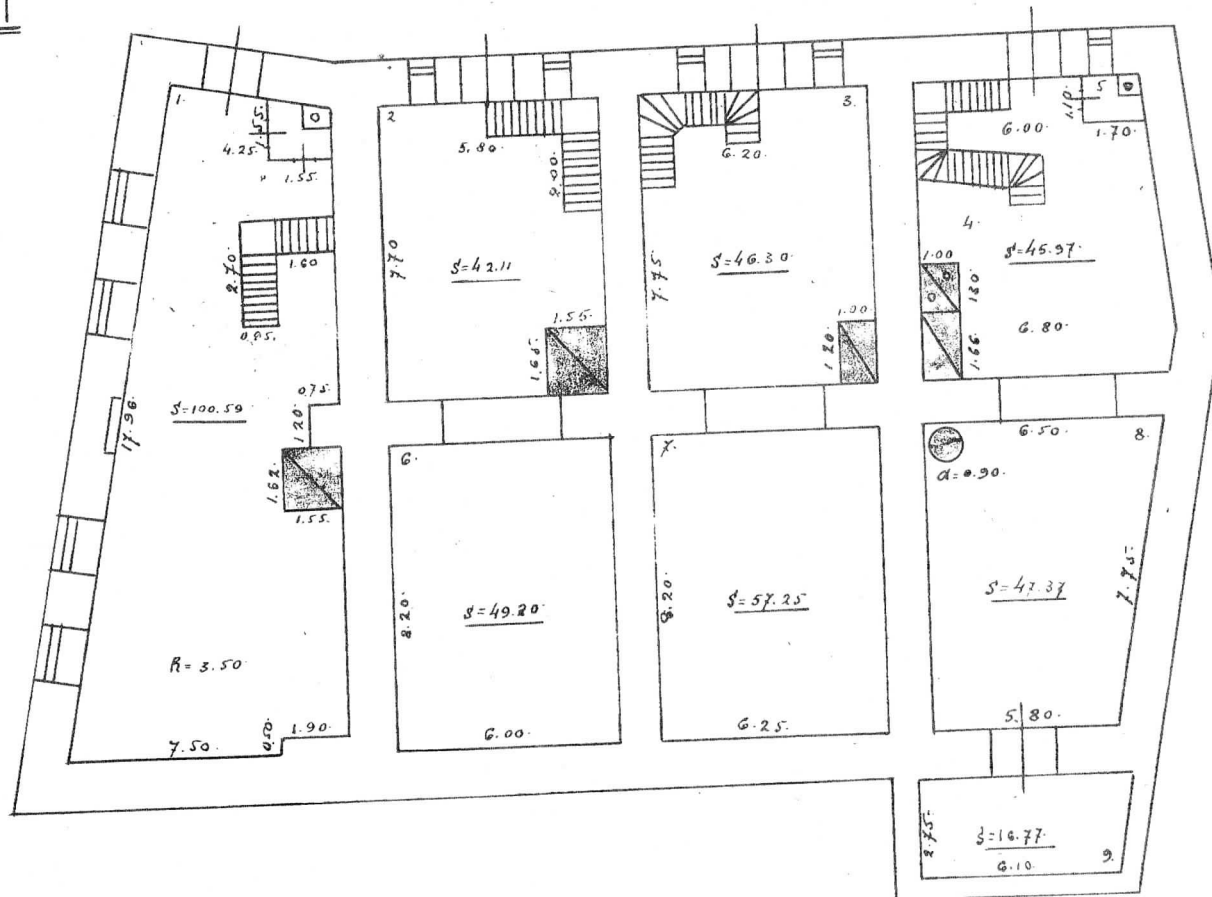


Арх. Ширшова С. Г.
1977 г.

земе 6-7.

А.
Каменный мост.

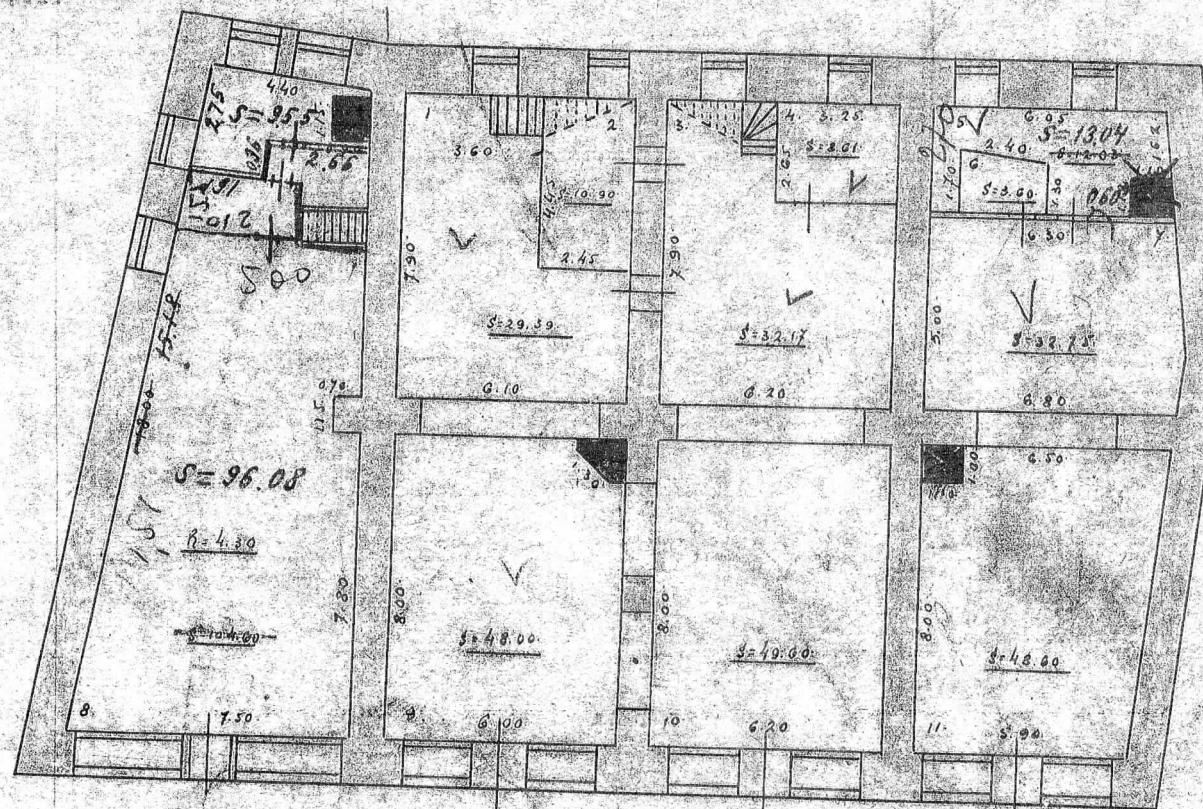
ПОДВАЛ



1:200.

А.И. Карачева
5/11/42.

А
Каменный мост



1:200

21/XI-612

Ком. Копычева
Эп. 4.8

Г-К. Поном



г. Вологда
Каменный мост, 6
бывш. здание гостиницы
кон. хIX в.
вид с севера

Рото Широковой
1977г



г. Вологда,
Коммунистический мост, 6,
Бывш. здание Гостиного
двора, XIX в.
Вид с сада.

Роман Маршова,
1977 г.



г. Вологда,
Каменный мост, 6
Бывш. здание гетиманье.
Кор. XIX в.
Второй этаж южного фасада

Роман Маршавский,
1977 г.



г. Вологда
Камышский мост

Цресьянников Э.В.
1978г.



г. Вологда
Коллекция масл. х
"Скоро"

Э. Крестьянский
19782



2. Вологда
Каменная мост, 6
Торговая дом.
каж. хх в.



1. Вонсига ул. Каменний лесо 6
морсовий год, чот. XIX в.